



CHARLOTTE ROBB

autrice, réalisatrice

AGENT : **Marion Suarez**

LANGUES : Français, Anglais

Issue d'une famille franco-australienne qui vient du théâtre, Charlotte a fait ses premières armes comme comédienne sur les planches du Théâtre de l'Improviste. Avec un attachement fort pour la mise en scène, elle a écrit et réalisé quatre courts-métrages, dont deux comédies et un thriller sélectionné en festivals. En 2015, Charlotte fonde Miss Book, une chaîne YouTube humoristique aux 40 000 abonnés, dédiée à la littérature et soutenue par le CNC Talent. Une bourse qu'elle a également obtenu pour sa série digitale Culture Club, dont le pilote est produit par Purprod.

En 2017, Charlotte rencontre Louise Bezombes lors d'une formation dédiée à l'écriture sérielle. Et c'est le match ! Leur désir commun de créer des personnages féminins forts et modernes les rassemble. Et c'est à deux, nourries par l'amour du rythme et des dialogues qui font mouche, qu'elles trouvent leur voix d'autrices. Inspirées par la géniale Phoebe Waller-Bridge, ces deux-là n'hésitent jamais à pousser les curseurs et à injecter dans l'écriture leur ton corrosif et leur pensées féministes... Pour faire souffler dans leurs scripts un petit vent frais, et jamais tiède !

FORMATIONS

2018

Formation de scénariste, spécialisée sur le format sériel (CEFPPF, Paris) de 2017 à 2018

2014

Stages de production, encadrés par Isabelle Degeorges, productrice des fictions (Gaumont Télévision, Paris) en 2012 et en 2014

2014

École de cinéma (CinéCréatis, Nantes) de 2011 à 2014

AUTRES EXPÉRIENCES

2022

Scénariste / réalisatrice du projet Alzie, en développement. Roman graphique en co-écriture avec Louise Bezombes, dessins de Cédric Taling

2014

Scénariste / réalisatrice du projet Mamy boom, comédie 10'(CinéCréatis)

2009

Autrice / comédienne du projet Musée Home, One Woman show humoristique. Mise en scène Bruyère Robb – Théâtre de l'Improviste

2006

Scénariste / réalisatrice et comédienne du projet Babysitting, thriller 15'

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024

FLASHBACK

Saison 2 - direction de collection avec Louise Bezombes

Produit par Itinéraire Productions

Diffusé par TF1

2024

L'ÉTRANGE NOËL DES BERGER

En développement avec Rémi Faure

Comédie de Noël

Produit par 3e Œil Story

Diffusé par TF1

2024

MIRA

En développement avec Louise Bezombes

Mini-série originale

Produit par Belle Ouvrage Productions & Chapka Films

2024

TEMPÊTES

En développement avec Anton Likiernik

Mini-série originale

Produit par 3e Œil Story

2023

HPI

Saison 4 - Épisode 5 en co-écriture avec Louise Bezombes

Produit par Itinéraire Productions et Septembre Productions

Diffusé par TF1

Direction d'écriture : Alice Chegaray Breugnot et Julien Anscutter

FLASHBACK

Saison 1 - Épisodes 4-6 et développement des arches de la saison, en co-écriture avec Louise Bezombes

Produit par Itinéraire Productions

Diffusé par TF1

Direction d'écriture : Clélia Constantine

ASTRID ET RAPHAËLLE

Saison 5 - Épisodes 6 et 7 en co-écriture avec Louise Bezombes, Alexandre de Seguins et Hélène Hassoun

Produit par JLA Productions

2022

HPI

EP06-S03 - En co-écriture avec Louise Bezombes. Direction d'écriture : Alice Chegaray Breugnot et Julien Anscutter

Produit par Itinéraire Productions

Diffusé par TF1

Diffusion 2023

LE REMPLACANT

EP07 & 08. En co-écriture avec Louise Bezombes et Laurent Vachaud

TF1

Produit par Exilène Films

2020

MUNCH

EP08-S04 "Tu Bluffes, Munch !". En co-écriture avec Louise Bezombes

Produit par JLA Productions

Diffusé par TF1

2019

MARIE SE MARIE

En co-écriture avec Louise Bezombes

Comédie - série 26'

Produit par BBC Studios France (optionné)

(En développement)

INTERNET ET MULTIMÉDIA

2019

CULTURE CLUB

Auteure-réalisatrice

Comédie - série 10x10'

Produit par Purprod, comédie 10x10' (Bourse CNC Talent)

Bourse CNC Talent 2019

2015

MISS BOOK

Chaîne Youtube créée par Charlotte Robb et Nawal Stouli

Auteure-réalisatrice / Monteuse / Comédienne

39k abonnés / Bourse CNC Talent 2018

2015

Selfie

Scénariste / Co-réalisé avec Florie-Anne Jaques

Drame 1'

Sélectionné au Mobile Film Festival