



**EMMA PERRET**

réalisatrice





Après une enfance au Maroc, Emma Perret est convoyeuse de Peugeot en Afrique, assistante de mage, négociante en métaux, éditrice de photos de cinéma, nègre pour un éditeur... avant de réaliser qu'elle pourrait écrire des histoires. Au lieu d'être dedans, ce qui serait tout aussi amusant.

Elle découvre alors l'École des Gobelins, puis l'Atelier Scénario de la FEMIS, à la suite de quoi elle écrit d'innombrables épisodes de séries de dessin animé, est scénographe du parc d'attractions Sindibad au Maroc, écrit et réalise 3 courts métrages (FRANCE 3/ CANAL+ / CANAL+) sélectionnés internationalement dans plus de 10 festivals et multi-primés...

Et puis direction la publicité, sur des territoires difficiles mais édifiants, pour nourrir les enfants tout en continuant d'apprendre à faire des films.

C'est sur un tournage au Maroc qu'elle rencontre son complice Pascal Dash. Depuis 9 ans, ils co-réalisent dans le monde entier des publicités locales, dont ils assurent aussi la direction artistique.

Dans certains pays, les moyens de productions peuvent être limités. Alors ils deviennent experts dans l'art de créer dans le budget, sans rien perdre de l'ambition et du plan artistique. Leur truc, c'est – tout en insufflant du story-telling partout, de fabriquer quelque chose avec les moyens d'une esthétique moderne et cinématographique, dans laquelle pourtant chacun reconnaît l'authenticité de sa culture.

Aujourd'hui, les enfants prospèrent, ils savent réaliser des films d'un niveau international dans les conditions les plus difficiles, alors depuis un an, elle inverse les priorités pour se consacrer au développement de projets de fiction en France et ailleurs comme :

Way Back / Pay Back (Bible Série Internationale) Aide à l'écriture CNC FAIA

Voyeuse (Bible série) KWAÏ TV Production

Nature Of Crime (Bible Série Internationale) NORD-OUEST Films

Protection Rapprochée (Scénario Long métrage) Aide à l'écriture CNC

Dealers – Penser comme un Leader (Bible Série) DACOR Productions

## OEUVRES