



## JENNIFER FANJEUX

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Après des études d'histoire qui l'ont conduite à se plonger dans un procès de sorcellerie, Jennifer décide de quitter le chemin qui la mène vers une vie bien rangée. Elle atterrit au bord de l'étang de Thau où elle expérimente les mille et une manières de ne jamais travailler. Cette période d'errance et sa rencontre avec le monde de la « petite débrouille » nourrissent aujourd'hui ses histoires. En 2012, elle commence à travailler pour la télévision, principalement pour la commande. À la suite de son passage au CEEA, elle se lance dans le développement de projets plus personnels qui lui donnent finalement envie de se tourner vers le cinéma. En 2017, elle intègre l'atelier scénario de La Fémis pour y développer son premier long-métrage, *Petit lundi*, grosse semaine pour lequel elle obtient l'aide à la réécriture du CNC et avec lequel elle participe à l'atelier Grand Nord (Québec). Accompagnée aujourd'hui par 247 films dans son aventure, elle prépare également un court-métrage qu'elle souhaiterait réaliser.

Autre

Membre du collectif le 17 – Collectif de scénaristes

Membre du SCA – Scénaristes de Cinéma Associé

Membre de l'ASSOC – Scénaristes d'Occitanie

Membre du jury CNC « écris ta série ».

## FORMATIONS

**2017**

LA FEMIS – Atelier scénario (promotion 2017)

**2014**

LE CEEA – L'atelier série

**OEUVRES**

## **PETIT LUNDI, GROSSE SEMAINE**

- en développement

Long métrage

Produit par 247 FILMS

Projet développé à l'atelier scénario de la Fémis sous la direction de Jacques Akchoti. Aide à la réécriture du CNC 2020 Sélectionné à l'atelier Grand Nord (Québec) 2020

## **PARLOIRS SAUVAGES (LES ENFANTS DU MALHEUR)**

- en développement

### **Écriture**

Long-métrage

Bourse d'écriture et résidence Casell'arte 2022 Aide à l'écriture de la région Occitanie 2023 Aide à l'écriture du CNC 2024 Résidence le Gindou (2024) – Occitanie

## **LES EAUX DOUCES**

### **Écriture**

Long-métrage

(En écriture)

## **LES ENFANTS DU MALHEUR**

- en développement

### **Écriture**

Long métrage

Bourse d'écriture et résidence Casell'arte 2022 Aide à l'écriture de la région Occitanie 2023

## **UNE VIE DÉMENTE**

### **Consultation au scénario avec le collectif le 17**

Produit par Hélicotronc

(Sortie en 2020) Un film de Ann Sirot et Raphaël Balboni Belgique –

Récompensé par 7 Magrilles (meilleur film, meilleur scénario) Christera

2021 (meilleur film)

## **LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉS**

### **Consultation au scénario avec le collectif le 17**

Produit par Hélicotronc/Tripode productions

(Sortie prévue en 2023) Un film de Ann Sirot et Raphaël Balboni

Belgique/France – Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2023

# **LES SANGLIÈRES**

## **Consultation au scénario**

Produit par ELINKA FILMS

(Post production – sortie prévue en 2024) Un film d'Elsa Brès Pré-achat  
Tënk Aide à la production de la région Auvergne Rhône Alpes Aide à la  
production de la région Occitanie

## **LE BATELEUR**

Court métrage

Produit par 247 FILMS et Été caniculaire

(En pré-production) Aide avant réalisation région Occitanie 2022 Fonds  
médiés européen 2022 Aide à la production de la métropole de Montpellier

## **UNE FIN DE LOUP**

### **Co-auteurs de Gabriel Mireté**

Court métrage

Produit par Dobro films

(En financement) Aide avant réalisation région Occitanie 2021 Aide du  
département de la Lozère 2022

## **DU SEL SUR LA PLAIE**

Lauréat de la résidence Plan libre Huis clos 2023 (En financement)

## TÉLÉVISION

### 2018 **EN EAU TROUBLE**

**CREATION – Ecriture d'un unitaire**

(90') Drame

Produit par ABRAFILMS (TELFRANCE)

### 2017 **PETITS ARRANGEMENTS**

**CREATION – Ecriture de la bible + arches**

6x52'

Produit par ABRAFILMS (TELFRANCE)

### 2016 **ENTRE LES MURS**

**CREATION – Ecriture d'un unitaire**

(90') Drame

Produit par ABRAFILMS (TELFRANCE)

### 2015 **DERIVES**

**CRÉATION. Ecriture de la bible + Arches**

6x52'

Produit par ABRAFILMS (TELFRANCE)

### 2016 **L'AMOUR A 200 METRES**

**Ecriture de 4 épisodes**

26'

Produit par MILLA MEDIA / MORGAN PRODUCTIONS

Diffusé par FRANCE 2

### 2015-2019 **PETITS SECRETS ENTRE VOISINS/FAMILLE**

**Ecriture d'environ 20 épisodes**

26'

Produit par TF1 PRODUCTION

Diffusé par TF1

### 2012-2014 **LE JOUR OU TOUT A BASCULE**

**Ecriture d'environ 10 épisodes**

26'

Produit par LA CONCEPTERIA

Diffusé par FRANCE 2