



AGENCE *Lise Arif*

SANDRINE ROUDEIX

autrice

AGENT : Lise Arif

Sandrine Roudeix est née en 1974. D'origine espagnole par son arrière-grand-mère, elle passe son enfance jamais très loin des Pyrénées et de la Méditerranée, avant de faire ses études à Bordeaux et sa vie depuis plus de vingt ans à Paris. Après un bac scientifique, une classe préparatoire HEC, une école de commerce doublée d'une fac de lettres modernes et un séjour de fin d'études de six mois à Brazzaville pour rédiger une monographie sur le Congo publiée aux éditions du CFCE (Centre Français du Commerce Extérieur), elle est recrutée en 1996 comme responsable marketing des collections de poche de littérature française et étrangère chez Gallimard, puis chez 10/18 et au Seuil. Une belle expérience au cœur de la grande littérature qui lui permet néanmoins de comprendre qu'elle rêve d'une vie moins cadrée, de l'autre côté de la barrière.

Elle démissionne en 2003, achète un appareil photo et part bille en tête voyager au Pérou, au Brésil, en Inde, en Thaïlande, au Sénégal et en Nouvelle Calédonie. De retour à Paris, elle devient journaliste au Nouvel Observateur mais troque vite l'écriture d'articles pour la prise de portraits et devient reporter-photographe au Journal du Dimanche dès 2004. Une aventure là encore passionnante mais toujours trop cloisonnée qu'elle quittera en 2008 pour se consacrer définitivement à des projets artistiques autour de l'écriture et de la photo.

Elle publie son premier roman en 2010, suivi notamment par cinq autres romans et deux livres de photos, avant de décider de s'intéresser au monde du cinéma qui semble si bien relier les mots aux images, ses deux moyens d'expression. Elle suit en 2015 l'atelier « scénarios & adaptation de romans » de la Fémis, puis divers autres ateliers de scénaristes et script doctors. Si elle continue à portraitiser en free lance les personnalités qui font l'actualité à la demande des magazines (Madame Figaro), elle se consacre surtout désormais à l'écriture de romans et de scénarios.

FORMATIONS

2019

« Les grandes structures psychiques des personnages », avec Muriel Teodori, CEEA, Paris

2018

« Le scénario », avec Julie Ponsonnet, CEFPPF, Paris

2017

« Ecrire et produire un court-métrage », avec Olivier Chantriaux, MAISON
DU FILM COURT, Paris

2016

« Scénario & Adaptation de romans », avec Raphaëlle Desplechin, LA
FEMIS, Paris

1992-1996

INSEEC, école de commerce, Bordeaux ; Prépa HEC ; Bac C (maths &
physique), mention AB, Toulouse

OEUVRES

TÉLÉVISION

L'IVRESSE

- en développement

Coécrit avec Murielle Magellan

Drame sociétal 90'

Produit par SUPER PROD

RESTER DIGNE

- en développement

Coécrit avec Murielle Magellan

Drame sociétal 90'

Produit par INCOGNITA

MAMAN DANS LA RUE

- en développement

Coécrit avec Catherine Siguret

Drame sociétal 90'

Produit par CINE TEVE

En cours

2018

MOI, GROSSE

Coécrit avec Murielle Magellan

Dramédie sociétale 90'

Produit par BARJAC

Diffusé par France 2 (mai 2019)

2018

NINA

Saison 6 - Ateliers épisodes et arches,

Produit par BARJAC

Diffusé par France 2

(Diffusion sept 2020)

LIVRE

2024 LE SILENCE DES OGRES

Roman (fiction sur la construction d'une fille sans le regard de son père)
Édité par Calmann-Levy

2022 PAS LA GUERRE

Roman (fiction à deux voix sur un jeune couple mixte qui vient d'emménager ensemble)

2021 CE QU'IL FAUT D'AIR POUR VOLER

Roman (fiction sur le blues d'une mère qui voit son fils devenu grand partir de la maison)
Édité par Le Passage

2015 DIANE DANS LE MIROIR

Roman (fiction sur la photographe américaine Diane Arbus)
Édité par Mercure de France / Gallimard
Couronné par la bourse d'aide à la création « In Situ » de Seine Saint-Denis. Finaliste du Prix des Lecteurs de la ville de Brive. Finaliste du Prix Billetdoux de la SCAM.

2012 LES PETITES MERES

Roman (fiction sur la transmission mère-fille sur quatre générations de la peur des hommes)
Édité par Flammarion
Couronné par le Prix L'Autre Page (prix du roman des psychanalystes)
Finaliste du prix des Rencontres du IIème titre de Colophon Finaliste du Prix Horizon 2014 du deuxième roman francophone de Marche-en-Famenne (Belgique)

2010 ATTENDRE

Roman (fiction sur une naissance non désirée)
Édité par Flammarion ; J'ai Lu
Couronnée par le Prix du roman E.Leclerc/Télé7jours Finaliste du Prix des Lycéens et des Apprentis de Bourgogne Finaliste du Prix Léopold Sédar Senghor Finaliste du Prix du Premier Roman des Mots Doubs Finaliste du Prix Montalembert (prix du premier roman féminin)