



ALEXANDRE LENOT

auteur

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Après plusieurs vies professionnelles dans la politique, la communication et les médias, je me consacre à l'écriture depuis 2016. Je suis aujourd'hui scénariste, romancier et documentariste.

FORMATIONS

2022

L'Atelier Série – CEEA

2020

Concevoir et écrire une fiction radiophonique, avec François Perache –
Longueurs d'Onde

2018

Nicola Lusuardi : Série TV, la révolution narrative – Mille Sabords

2017

Le policier en 52 minutes – CEEA

OEUVRES

TÉLÉVISION

L'AFGHAN

« **C'est quand il n'y a plus de route qu'on trouve le chemin** »

Un thriller en huis-clos dans les Alpes en 6 x 45 minutes

2020

MAXI MEHDI

Scénario

Série

Lauréat de la Fondation Beaumarchais 2020 pour le projet de série

2021

DEMAIN C'EST LOIN

Scénario coécrit avec Carole Hedouin

Lauréat du FAIA en 2021 Collaborations avec Nord Ouest Production, ID Fictions, Save Ferris, Darjeeling, La Générale de Production et les Films du Bal.

2019

SAVEUR BITUME

Documentaire - Une histoire du rap français

Produit par Bridges

Diffusé par ARTE

JULIUS

- en développement

Documentaire - sur un compositeur oublié du New York des années 1980

Produit par Les Films de la Butte

LIVRE

2018

ECORCES VIVES

Édité par Actes Sud dans la collection Actes Noirs

Lauréat du prix La Première / RTBF 2019 Nominé pour 12 autres prix (Senghor, Emmanuel Roblès, Lire en Poche, etc.) – Bourses et résidences de la région Ile de France, des départements de Seine-St Denis et du Nord, ainsi que de l'agence CICLIC.

INTERNET ET MULTIMÉDIA

1940, WINSTON DEVIENT CHURCHILL

En fiction radiophonique
Produit par Binge Audio

SANS FAMILLE

Adapté d'Hector Mallo pour le Théâtre des Amandiers de Nanterre

En fiction radiophonique
Sans Famille

FRATE

Coécrit avec Ismaël Jude, pour le Secours Catholique

En fiction radiophonique
Avec Manu Payet, Zabou Breitman et Mélanie Bernier

LES BISONS RAVIS

Coécrit avec Thomas Baumgartner pour la Radio Télévision Suisse

En fiction radiophonique
Nommé au Prix Europa de la meilleure fiction en 2022