



## SABINE CIPOLLA

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Après une formation technique à L'ESRA, j'ai travaillé pendant 7 ans en tant qu'assistante opérateur à la prise de vue et cadreur.

Mais une fois mon rêve de petite fille réalisé, découvrir les plateaux de cinéma, mon envie d'écrire a vite refait surface. J'ai passé deux années pour me former au CEEA et depuis que j'en suis sortie, j'alterne les projets pour le cinéma, la télévision et même l'animation.

## OEUVRES

# TÉLÉVISION

## **Les disparues**

**Écriture de l'épisode 2 (séquenceur) - Série créée par Gaëlle Bellan**

8x52'

Produit par Itinéraire Production

**2018**

## **Un si grand soleil**

**Atelier séquenceur**

Série 26'

Produit par France TV Studio

Diffusé par France 2

**2017**

## **Demain nous appartient**

**Atelier séquenceur et écriture de dialogues**

Série 26'

Produit par Telsète

Diffusé par TF1

**2012**

## **Roumanoff et les garçons**

**Écriture de sketch avec Nicolas Chrétien**

Produit par Vaillant production

Diffusé par France 2

**2011**

## **Aïcha, un job à tout prix**

**Participation à l'atelier d'écriture avec Y.Benguigui et D.Lancelot**

90'

Produit par Auteurs & Associés

Diffusé par France 2

**2010**

## **Famille d'accueil**

**Episode Claire de ronde avec Camille Molotchkine**

90'

Produit par GMT

Diffusé par France 3

**2009**

## **Seconde Chance**

**Atelier dialogue**

26'

Produit par Alma

Diffusé par TF1

## CINÉMA

**2014**

### **La peau des anges**

Long métrage, drame historique

Sélectionné à l'atelier FEMIS Sélectionné au Groupe Ouest

**2014**

### **Free party**

**Scénariste avec le réalisateur Fred Gélard**

36'

Produit par Les films du bois sacrés

Aide à l'écriture du CNC

**2013**

### **Un jour mon prince**

**Scénariste en collaboration avec Nicolas Chrétien**

Long métrage, Comédie romantique

Produit par Mercredi Films et Rififilms

**2009**

### **Oubliés**

**Ecrit avec Camille Molotchkin**

Long métrage, Comédie noire

Bourse Beaumarchais Fonds d'aide à l'innovation du CNC

## ANIMATION

2020

### **Mister Magoo**

**Saison 2 - Direction d'écriture - Ecriture d'épisode avec Jawad Washill**

7'

Produit par Xilam

Diffusé par France 2

2019

### **Kate et Sushi**

**Développement de la bible avec Jawad Washill**

Produit par Cyber Group studio

2019

### **Coach me**

**Ecriture d'épisodes avec Jawad Washill**

13'

Produit par Xilam animation

Diffusé par France TV

2015

### **Nos voisins les pirates**

**Directrice d'écriture et écriture d'épisode avec Jawad Washill**

13'

Produit par Cyber Group Studio

Diffusé par France TV

2017

### **Tib et Tatoum**

**Ecriture d'un épisode avec Nicolas Chrétien**

13'

Produit par Go-N

Diffusé par TF1

2015

### **Martine**

**Saison 2 - Ecriture d'épisode avec Sylvie Rivière**

13'

Produit par Les armateurs

Diffusé par M6

2014

### **Les fondamentaux**

**Ecriture d'épisodes avec Sylvie Rivière**

3' - Pour le ministère de l'éducation nationale

**2012**

**Hubert et Takako**

**Ecriture d'épisode avec Nicolas Chrétien**

11'

Produit par Xilam Animation

Diffusé par Canal +

**2012**

**Maya l'abeille**

**Ecriture d'épisodes avec Nicolas Chrétien**

Produit par Studio100

Diffusé par TF1

**2010**

**Le petit Nicolas**

**Ecriture d'un épisode avec Camille Molotchkine**

13'

Produit par Method animation

Diffusé par M6 et Netflix

**2010**

**Faites des gosses**

**Ecriture d'épisodes avec Gaëlle Bellan**

3'

Produit par Bigbang Workshop

*INTERNET ET MULTIMÉDIA*

**2011**

**Détective avenue**

**Ecriture de la bible et des épisodes avec Aurélie Belko et Marc Einsensteter**

Produit par Murmures Productions

Diffusé par Internet & Orange TV

Lauréat des ateliers Orange transmédia et CNC pour les nouveaux medias, le cinéma et la télévision

**2011**

**COMA**

**Ecriture de la bible avec Aurélie Belko et Martin Brosselet**

Produit par Murmures Production