



GOA

autrice

AGENT : Lise Arif

J'ai grandi dans un département très vert et peu contrasté. Si l'on n'aimait pas compter les vaches, mieux valait s'inventer un monde à soi. Alors j'ai écrit pas mal et rêvé beaucoup d'ailleurs. Des ailleurs qui ressemblaient souvent à Paris.

J'ai gagné Paris. J'y suis devenue journaliste de presse, domaine que j'ai quitté pour raconter des histoires du réel par l'image. J'ai fait quelques documentaires, puis la fiction m'a attrapée. Désormais, je navigue entre la création de ma propre série, l'écriture d'épisodes de séries d'animation et le développement d'un long-métrage de cinéma.

FORMATIONS

2019

« La psychologie des personnages », Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle

2019

Bâtir un concept de série / Écrire un long-métrage cinéma, Le Groupe Ouest de 2018 à 2019

2017

Série TV : la révolution narrative / (Mille Sabords !) Pixar and the art of storytelling / Anatomie du scénario, Écrire la série télé au Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle de 2015 à 2017

1996

Licence en Journalisme

AUTRES EXPÉRIENCES

2022

Depuis 2014, chargée d'édition des journaux de la rédaction de France Inter

2015

Productrice, co-fondatrice et gérante de Vidéotor Films, société de production indépendante de documentaires pour le cinéma et la télévision, de 2007 à 2015

2007

De 1997 à 2007, rédactrice en chef de magazines culturels pour enfants et adolescents : Kids'mania (Cyber Press Publishing), XL Magazine (Amaury), Roller Mag (DVD Public)

1996

Auteure du mémoire de fin d'étude : « Sommes-nous tous des meurtriers en puissance ? »

OEUVRES

TÉLÉVISION

En développement **MAGNETIQUES**

Produit par Zadig Production

2013

DEAD BOX

Co-créatrice de la série avec Voto

Mini série fiction 3'

Produit par Vidéotor Films & No Name

Lauréat CNC Fonds aide à l'innovation écriture de fiction

2012

HISTOIRE(S) D HOMOS

Scénariste

Documentaire - Unitaire 52'

Produit par Et la suite Production & Vidéotor Films

Diffusé par France 3 et France 4

ANIMATION

COMMENT FAIRE L'AMOUR ?

Auteurs de la bible, scénariste des épisodes

Série d'animation 52x5'

Produit par Tu Nous ZA Pas Vus Productions

2021

PINOCCHIO

Co-scénariste avec Raphaël Le Dot

Série d'animation 52x13'

Produit par Production Method Animation

Diffusé par France 2

2020

GROSHA & MR B

Co-scénariste avec Prisca Le Tandé

Série d'animation 52x11'

Produit par La Station Animation

Diffusé par Canal +

CINÉMA

TAPAGES

Co-écrit avec Philippe Paumier et Voto

Long-métrage fiction 90'

Lauréat CNC Fonds aide à l'innovation concept

2010

LE GAI TAPANT

co-écrit et co-réalisé avec Voto

Documentaire, Unitaire 54'

Produit par Co-produit Vidéotor Films & Epicentre Films

Diffusé par Diffusions festivals, Pink TV, édition DVD Epicentre

Prix du documentaire Festival Chéries-Chéris