



## GOA

autrice

AGENT : Lise Arif

J'ai grandi dans un département très vert et peu contrasté. Si l'on n'aimait pas compter les vaches, mieux valait s'inventer un monde à soi. Alors j'ai écrit pas mal et rêvé beaucoup d'ailleurs. Des ailleurs qui ressemblaient souvent à Paris.

J'ai gagné Paris. J'y suis devenue journaliste de presse, domaine que j'ai quitté pour raconter des histoires du réel par l'image. J'ai fait quelques documentaires, puis la fiction m'a attrapée. Désormais, je navigue entre la création de ma propre série, l'écriture d'épisodes de séries d'animation et le développement d'un long-métrage de cinéma.

## FORMATIONS

---

**2019**

« La psychologie des personnages », Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle

**2019**

Bâtir un concept de série / Écrire un long-métrage cinéma, Le Groupe Ouest de 2018 à 2019

**2017**

Série TV : la révolution narrative / (Mille Sabords !) Pixar and the art of storytelling / Anatomie du scénario, Écrire la série télé au Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle de 2015 à 2017

**1996**

Licence en Journalisme

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2022**

Depuis 2014, chargée d'édition des journaux de la rédaction de France Inter

**2015**

Productrice, co-fondatrice et gérante de Vidéotor Films, société de production indépendante de documentaires pour le cinéma et la télévision, de 2007 à 2015

**2007**

De 1997 à 2007, rédactrice en chef de magazines culturels pour enfants et adolescents : Kids'mania (Cyber Press Publishing), XL Magazine (Amaury), Roller Mag (DVD Public)

**1996**

Auteure du mémoire de fin d'étude : « Sommes-nous tous des meurtriers en puissance ? »

## RÉALISATIONS

---

### TÉLÉVISION

#### En développement **MAGNETIQUES**

Produit par Zadig Production

**2013**

#### **DEAD BOX**

**Co-créatrice de la série avec Voto**

Mini série fiction 3'

Produit par Vidéotor Films & No Name

Lauréat CNC Fonds aide à l'innovation écriture de fiction

**2012**

#### **HISTOIRE(S) D HOMOS**

**Scénariste**

Documentaire - Unitaire 52'

Produit par Et la suite Production & Vidéotor Films

Diffusé par France 3 et France 4

### ANIMATION

#### En développement **COMMENT FAIRE L'AMOUR ?**

**Auteure de la bible, scénariste des épisodes**

Série d'animation 52x5'

Produit par Tu Nous ZA Pas Vus Productions

**2021**

#### **PINOCCHIO**

**Co-scénariste avec Raphaël Le Dot**

Série d'animation 52x13'

Produit par Production Method Animation

Diffusé par France 2

**2020**

#### **GROSHA & MR B**

**Co-scénariste avec Prisca Le Tandé**

Série d'animation 52x11'

Produit par La Station Animation

Diffusé par Canal +

CINÉMA

**En développement** **TAPAGES**

**Co-écrit avec Philippe Paumier et Voto**

Long-métrage fiction 90'

Lauréat CNC Fonds aide à l'innovation concept

**2010**

**LE GAI TAPANT**

**co-écrit et co-réalisé avec Voto**

Documentaire, Unitaire 54'

Produit par Co-produit Vidéotor Films & Epicentre Films

Diffusé par Diffusions festivals, Pink TV, édition DVD Epicentre

Prix du documentaire Festival Chéries-Chéris