



ALISSA WENZ

autrice

LANGUES : Français, Anglais

OEUVRES

LIVRE

2020

À trop aimer

Roman
Édité par Denoël, août 2020

2019

Lulu, fille de marin

Récit
Édité par Ateliers Henry Dougier, collection « Une vie, une voix », octobre 2019

2019

Tu ne tueras point ton héros trop tôt - les 365 lois incontournables du scénariste

Avec Pierrick Bourgault
Édité par Armand Colin, août 2019

TÉLÉVISION

2019

Vulnérables

Coécrit avec Johanne Rigoulot et Nathalie Saugeon
Produit par Son et Lumière
Diffusé par France 2
Avec Léa Drucker et Romane Bohringer

Les Filles de l'orage

Long métrage
Aide au développement du CNC

2014 **Allegro ma non troppo**

Scénario et réalisation

Court métrage - Fiction - 22'

Produit par Folle Allure

Avec le soutien de la Région Bretagne et du conseil général des Côtes d'Armor, la participation du CNC et de l'Adami, et en coproduction avec TV Rennes Sélections : Festival de Saint-Paul-Trois Châteaux (Drôme), Festival du Film de l'Ouest, Festival de la Charmante Compagnie (Paris)

2014 **Il n'y aura personne à Coney Island**

Scénario et réalisation

Court métrage - Expérimental - 24'

Produit par Folle Allure

2013 **I don't like to be lonely**

Scénario

Court métrage - Fiction - 8'30

Produit par FilmAkademie Baden-Württemberg - SWR/ARTE - La Femis

Diffusé par ARTE

Un film de Joseph Minster Sélections : Festival Max Ophuls (Sarrebruck), Champs Elysées Film Festival (Paris), Festival d'Ici et d'Ailleurs (Paris), Festival Courts Devant (Paris)