



## MARIE-PIERRE THOMAS

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Les relations hommes-femmes ont ma préférence. Dans le couple. Mais également au sein de la famille : celle de naissance aussi bien que celle que l'on se choisit. C'est un sillon que je creuse dans tous mes écrits personnels. J'aime y confronter les deux points de vues : féminin vs masculin. Légitimité, identité, don et dette sont des thèmes qui traversent tous mes récits.

Une enfance et une adolescence entre l'Angleterre et la France. Ma première langue était l'anglais, la seconde le français. Premières questions sur l'identité, sur la formulation des récits justes, mais avec quels mots ? Français ? Anglais ?. Mathématicienne de formation intégrant comme premier poste le Commissariat à l'Energie Atomique, la question de ma légitimité s'est immédiatement posée à moi. Nous n'étions que deux à sortir de l'université, les autres venaient de X. J'y suis restée six mois. J'ai opéré un virage à 360° vers la réalisation et production de courts-métrages où je n'avais pas plus de légitimité mais où je me reconnaissais dans mes pairs. C'est la famille qu'on se choisit. Puis, les rencontres. J'ai eu la chance de travailler avec Marc Ferro pour Arte. Puis d'écrire des longs métrages pour Charles Gassot à Téléma qui ne se tournaient pas. Puis enfin de trouver ma place, ma légitimité et donc mon identité à la télévision, en tant qu'autrice-scénariste.

## FORMATIONS

---

**2014**

Nicola Luisardi, La révolution Narrative.

**2012**

Direction Littéraire, CEEA.

**2008**

John Truby. The anatomy of Story. 22 Steps

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

## **2022-2023**

CONSULTANTE : A rejoint Génario et est devenue Beta-Testeuse sur son outil Osty, d'Intelligence Artificielle. Travaux d'analyse et d'accompagnement dans le cadre de dossier de présentation ou d'écriture de série, pour différentes maisons de production.

## **2007-2023**

FORMATRICE : Directrice de création de Série (26 et/ou 52) au CEEA dans le cadre de la formation longue et à l'INA dans le cadre de la formation diplômante de scénariste. Créatrice et animatrice de la Formation Direction Artistique d'une série pour l'INA. Chargée de cours : Série, comment écrire une bible, à l'Université Sophia-Antiopolis Créatrice du cours Le voyage du héros à partir des travaux de Jung, Campbell et Propp. (1998)

## **2010-2023**

Mandats : 2023 : Membre de la Commission Région Ile de France. 2011-2023 : Administratrice du conseil de gestion de la Formation Professionnelle Continue pour les Artistes-Auteurs. Participation active à la création du fond et à son organisation, déléguée par La Guilde Française des Scénaristes. 2015-2018 : Co-présidente Audiovisuel de la SACD. 2010-2015 : Membre puis VP Télévision du CA de la Guilde Française des Scénaristes.

## **OEUVRES**

## **BASILE**

- en développement

### **Co-création. Co-écriture des deux premiers épisodes**

Série comédie policière de 52'

Produit par Marathon et Wonder

Diffusé par M6

## **KEUR NAFY**

- en développement

### **Co-écriture des 8 épisodes avec Zahra Diallo**

Une série de huit épisodes qui met en scène l'art de vivre sénégalais et qui questionne le rôle et la place de la femme de 50ans

D'après une idée originale de Kalista Sy. Directrice Artistique : Kalista Sy.

Keewu/ Canal Plus

## **SPECTRALES**

- en développement

### **Co-écrit avec Charlotte Marin**

6x52' Thriller fantastique

Produit par La Belle Télé

D'après la vie et les oeuvres de Patricia Darré

## **COMME JE L'IMAGINE**

- en développement

### **Co-écrit avec Fred Journet**

Comédie romantique

## **LA PLACE DU MORT**

- en développement

Thriller de 4x52' qui questionne le rôle de l'éducation et le poids de l'image parentale dans l'accomplissement de la génération suivante

## **LA MORT INVISIBLE**

- en développement

Série 4x52'

Produit par LizLand Films

Double Lauréate au FAI. (CNC)

## **ON N'EFFACE PAS LES SOUVENIRS**

### **Adaptation du Roman éponyme**

90'

Produit par Mintee

Diffusé par France 2

Réalisatrice Adeline Darreaux

## **CASSANDRE**

**Episode en co-écriture avec Nassim Ben Allal**

Série 90'

Autrice référente : IK Patard

## **DEMAIN NOUS APPARTIENT**

**Saison 1 - Autrice et Directrice d'Atelier Séquencier**

## **INVISIBLES**

**Co-créatrice avec : Pierre Puget, Mehdi Husain et Ann Sirot.  
Directrice de collection de la série et co-auteur des épisodes : 1,  
6, et 10. Co-créatrice avec : Pierre Puget, Mehdi Husain et Ann  
Sirot. Directrice de collection de la série et co-auteur des  
épisodes : 1, 6, et 10.**

10x52', Série Fantastique Feuilletonnante

Produit par Be-Films / RTBF

Série arrêtée.

## **CELLULE DE CRISE**

**Co-autrice de la Bible et des Arches**

Série politique suisse et internationale de 8 x 45'

Produit par Tipimages / RTS

## **ORIGINES**

**Episode « Dragon Noir ». Autrice référente : IK Patard.**

Série 52'

Produit par France 3/Sama Production

## **SOUS LE SOLEIL DE SAINT-TROPEZ**

**Saison 2 : 4 épisodes : Séquencier et Dialogues co-écrits avec  
Brigitte Leclef. Directrice de collection : Séverine Jacquet**

Série 45'

Produit par TMC /Marathon

## **LES LIMIERS**

**Episode « Passé Trouble ». Directeur de collection : Frank  
Philippon**

Série 52'

Produit par France 2/ Calt

## **ENQUETES RESERVEES**

**Scénariste épisode : « La mort n'oublie personne ». Directeurs de collection : Mathieu Masmondet, Bruno Lecigne et Clémentine Dabadie.**

Série 52'

Produit par France 3/ Barjac Production

## **INTERPOL**

**Scénariste épisode : « Coup double ». Directeurs de collection : Christian Mouchart et Patrick Tringale.**

52'

Produit par TF1 Prod

## **POUSSIERES D'AMOUR**

90'

Produit par France 3/Lisa Productions

## **LA MORT N'OUBLIE PERSONNE**

**Scénariste**

90'

Produit par France 2/ Main d'Or

Adaptation du roman de Didier Daeninckx . Réalisation : Laurent Heynemann. Sélectionné au Festival de La Rochelle 2008

## **YANN PIAT, CHRONIQUE D'UN ASSASSINAT**

**Collaboration au scénario**

110'

Produit par Canal Plus / Endemol

## **JULIE LESCAUT**

**Scénariste épisode : « Alerte Enlèvement »**

90'

Produit par TF1/ GMT

## **SECTION DE RECHERCHES**

Série de 52'

Produit par TF1 / Auteurs et Associés

Participation à l'atelier de création de la série et des deux premières saisons. Co-direction de collection avec Dominique Lancelot sur la saison 2. Episode : « Ante Mortem », co-écrit avec Marc-Antoine Laurent & Dominique Lancelot. Sélectionné au Festival de Luchon 2007

## **FEMMES DE LOI**

Série de 52'

Produit par TF1 / Alizés Films

## **FEMMES DE LOI**

Série de 90'

Produit par TF1 / Alizés Films

Autrice de plusieurs épisodes pour les deux formats

## **AVOCATS ET ASSOCIES**

**Autrice sur les trois saisons, 4, 5 et 6**

Série de 52'

Produit par France 2/ Son et Lumière

Directeur de collection : Laurent Burtin

## **LA CRIM'**

**Episode : « La piste aux étoiles ». Co-écrit avec David Crozier**

Série de 52'

Produit par France 2/ Fit Production

Directeur de collection : Laurent Vivier