



ELINA GAKOU GOMBA

autrice

AGENT : Lise Arif

Scénariste diplômée en 2015 du Master Serial Storytelling de l'ifs Cologne, Elina travaille en télévision et cinéma d'auteur, et toujours en équipe.

Elle a co-écrit le long-métrage *Le Choc du Futur* de Marc Collin (sorti en salles en 2019, Festival SXSW Austin 2020), et de nombreux courts-métrages dont *Elle est des nôtres* de Maxence Voiseux (Clermont Ferrand 2022, Palm Springs 2022) *Maximum Moderne* de Edmond Carrère (Clermont Ferrand 2021) *Vacarme* de Marion Cros (Brest 2019).

En télévision, Elina signe en 2020 des épisodes de *SKAM France* (saison 8) pour France TV Slash, et d'*Askip* (saison 2) pour France TV. En 2021, elle a travaillé en binôme avec Armand Robin, comme scénariste maison en exclusivité chez Elephant Story pour créer des concepts de série de tous formats. Elle a aujourd'hui rejoint plusieurs ateliers d'écriture de séries pour des plateformes.

FORMATIONS

2019

Atelier Série, Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle

2015

Master Professionnel Scénario : Serial Storytelling à l'IFS Cologne (Allemagne). Formation de 2 ans à l'écriture collaborative de séries : writers room, showrunning, intervenants internationaux

2013

Master 2 Recherche Lettres et Cinéma, Université Paris 7 Diderot

2011

Master 1 Modern Literature and Creative writing, San Francisco State
University (USA)

AUTRES EXPÉRIENCES

2019

Depuis 2019, lectrice de scénarios, association Beaumarchais-SACD, CNC
aide à l'écriture

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024

BALLROOM

Co-création avec Amandine Gay et Nasser Sari. Co-écriture avec Amandine Gay

Série documentaire 5x30'

Produit par Bellota Films pour France TV Slash

(En post-production, diffusion 2025)

2024

LES COMETES

Créatrice. Auteure de la bible avec la collaboration de Yacine Badday

Comédie romantique 6x30'

Produit par Mediawan Studio Prod

2024

LA MAISON

Saison 2. Arches en atelier d'écriture et co-écriture de deux épisodes

Drama 10x52'

Produit par TOP - The Originals Production - pour Apple TV+

Créateurs & Showrunners : Valentine Milville et José Caltagirone

2024

UN PETIT IMPREVU

Co-écriture avec Armand Robin - sur une idée originale de Julie de Bona

Unitaire Société 90'

Produit par Elephant

2023

HOMO ERECTUS

Bible écrite avec Armand Robin, librement inspirée du roman de Tonino Benacquista - Création & Direction de collection avec Armand Robin

Dramédie 8x30'

Produit par Elephant International pour France TV Slash

2023

AFFAIRES DE FAMILLE

Co-auteur de la bible avec Amandine Gay

Comédie procédurale judiciaire 8x52'

Produit par Salle Commune

2023

PROJET ROMCOM

Co-auteur de la bible avec la créatrice de l'idée originale

Comédie romantique 6x30'

Produit par Chapka TV

2022

UMBRELLA

Co-écriture de la bible et du pilote - Arches en atelier d'écriture sous la direction du showrunner Neal Baer (Urgences, New York Unité Spéciale)

Produit par Studio 14 pour Netflix

2022

NOIRE THERAPIE

Créée par Ruddy-Williams Kabuiku - Atelier d'écriture et collaboration aux arches de la saison 1

Dramédie 10x30'

Produit par TOP - The Oligarchs Production

2022

JUSTE CAUSE

Co-auteur de la bible avec Romain Graf / D'après une idée originale de Romain Graf

Thriller 8x52'

Produit par Cheyenne Fédération

2021

GOLDEN WAY

Co-auteur de la bible avec Geoffrey Bidaut, Inès Aslaf et Johann Pauchont

Drama Young Adults 6x40'

Produit par Elephant Story

D'après une idée originale d'Inès Aslaf et Johann Pauchont

2020

SKAM France

Saison 8. Co-auteur des arches narratives et écriture de deux épisodes

Produit par Banijay

Diffusé par France TV Slash, France 4, RTBF

Direction de collection : Clarisse Potoky

2020

ASKIP

Saison 2. Co-auteur des arches narratives et écriture d'un épisode

Produit par Capa Drama

Diffusé par France 4, okoo

Direction de collection : Juliette Barry

2018

STATE OF THE UNION

- en développement

Pilote et bible créés et écrits avec Steve Hudson

Drame politique 8x60'. En anglais

Produit par Network Movie (Allemagne), Scarlett Production (France) et De Mensen (Belgique)

Coproduction Sessions Pitch – SerienCamp Festival Munich 2018

2019

REMI LA RAIE & LASSI LA SOLE

- en développement

Ecriture bible et pilote

Comédie anim 7' bouclé. Créé par A. Zavaro & Q.Letout

Produit par Les Films de l'Arlequin

Aide à l'écriture – Région Ile de France

2016

HELVETICA

Consultante saison 1

Thriller 8x52'

Produit par Rita Productions (Suisse)

Diffusé par RTS

Créé par Romain Graf. Prod : Rita Productions Festival de la fiction TV de La Rochelle 2019

2018

COEUR NOIR

- en développement

Créé avec Benoit Valère - Bible écrite avec Benoit Valère

Polar 30x52'

Produit par 3x7 (Groupe Telfrance)

Diffusé par TF1

2017

EGERIE

Coécriture pilote, arches saison 1 et bible. (en développement)

Comédie dramatique 6x52'. Créé par Julie Debiton et Elisabeth Chanay.

Lauréat du FAIA – Prix du meilleur projet de série TV au Festival des Scénaristes de Valence 2016

INTERNET ET MULTIMÉDIA

2017

TELEFLAN

- en développement

Cocréation, écriture des traitements et scénarios

Comédie fiction sonore 15x8'. Réalisé par Marine Angé

Produit par Fireland Productions

Lauréat du fond HEAR 2015 (Strasbourg) – Résidence d'écriture au Shadok

(Strasbourg) Résidence Ecritures Numériques 2017 – Chalet Mauriac

(Région Aquitaine) Prix Phonurgia SACD 2017 – Résidence Phonurgia

Arles 2018

CINÉMA

2021

LE COEUR NET

Co-auteur avec Louise Groult

Développé dans le cadre de la Résidence SoFilm de Genre
Produit par Capricci Film. Avec la participation de Wild Bunch
Aide à la réécriture CNC 2021

2022

FETE NATIONALE

Auteure

Produit par Capricci Films. En partenariat avec Canal+, Ciné+, Arte, Wild Bunch
Développé dans le cadre de la Résidence So Film de Genre Aide au développement CNC 2021

2020

BALANCE

- en développement

Consultante

Réalisé par Corentin Chrétien
Produit par Sogni Vera Films / 4ème Gauche
Aide à la Réécriture CNC

2019

LA VIE ME VA BIEN

Co-auteur

Long Métrage. Réalisé par Al Hadi Ulad-Mohand. (en développement)
Produit par Sogni Vera Films (France) & Kasbah Films (Maroc)
Fond Image Francophonie / Aide à la production CCM (Maroc)

2018

BELLE VILLE

Co-auteur

90'
Produit par Bocalupo Films
Réalisé par Armel Hostiou Aide au développement CNC / Aide à l'écriture
Région Ile-de-France

2019

LE CHOC DU FUTUR

Co-auteur

90'. Réalisé par Marc Collin
Produit par Nebo Production & Sogni Vera Films
Avec Alma Jodorowsky, Clara Luciani, Philippe Rebbot, Corine. Sortie en salles juin 2019 (Premium Films Distribution).

2019

ELLE EST DES NOTRES

Co-auteur - Réalisé par Maxence Voiseux

25'

Produit par Wrong Films

Diffusé par France 2

Festival de Clermont Ferrand 2022, Palm Springs 2022.

2021

ATER

Consultante - Réalisé par Marie Fages

15'

Produit par Floréal Films

Diffusé par Canal + (La Réunion)

Festival des Champs Elysées 2021

2017

VACARME

Co-auteur

10'. Réalisé par Marion Cros

Produit par Imperatorem Productions

Aide à la production – Région Bretagne Festival du Film de Brest 2018

2021

MAXIMUM MODERNE

Co-auteur - Réalisé par Edmond Carrère

25'

Produit par Minimum Moderne & Sogni Vera Films

Diffusé par France 3

Festival de Clermont Ferrand 2021

2016

PLUS T'APPUIES MOINS J'AI MAL

Co-auteur

25'. Réalisé par Jean Boiron-Lajous

Produit par Prima Luce

Aide à la production – Région Aquitaine. Fid Marseille 2019 / Festival de Contis 2019